

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Кижингинский детский сад «Баяр»

671450, Республика Бурятия, Кижингинский район, с. Кижинга, ул. Ленина, д.2
e-mail: kizhingabayar@mail.ru тел. (факс) (30141) 32-9-59

Согласовано:
Педагогическим советом
Кижингинский
Протокол № 1
от 26 08 2022 г.

Утверждаю:

заведующий МБДОУ



детский сад «Баяр»
И. П. Шаракшинова

Рабочая учебная программа по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения на 2020-2023 учебный год.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
для детей дошкольного возраста (3-6 лет)

Музыкальный руководитель:
Бадеева Баярма Баторовна

с. Кижинга, 2020 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация образовательной деятельности во второй младшей группе (3-4 года).....	9
3. Календарно-тематическое планирование.....	13
4. Организация образовательной деятельности в средней группе (4-5 лет).....	21
5. Календарно-тематическое планирование.....	24
6. Организация образовательной деятельности в старшей группе(5-6 лет)	33
7. Календарно-тематическое планирование.....	36
8. Система мониторинга.....	47
9. Комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного процесса.....	49
10. Список литературы	51

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) основное содержание образовательной области «Музыка» теперь представлено в области «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основными целями и задачами образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являются:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
 - воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
 - Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
 - Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.);
- удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи музыкального воспитания в различных образовательных областях:

1. «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
2. «Познавательное развитие»	Развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.
3. «Речевое развитие»	Развитие звуковой и интонационной культуры речи
4. «Физическое развитие»	Развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере».
5. «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие дошкольников средствами бурятского, русского, музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе; • развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в

республике Бурятия, родного села.
воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями бурятских, русских и других народов.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства будет осуществляться через:

«Изобразительную деятельность», «Конструктивно-модельную деятельность» и «Музыкально-художественную деятельность».

Рабочая учебная программа по предмету «Музыкальное образование в ДООУ» предназначена для детей дошкольного возраста 3-6 лет, является основным документом для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Рабочая учебная программа представляет внутренний нормативный документ.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года, вступил в силу с 1 сентября 2013 г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования», проект утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N 1155.
- Сан Пин 2.4.1. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Постановление главы Муниципального образования «Кижингинский район» об утверждении муниципальной программы «Развитие системы образования муниципального образования «Кижингинский район» на 2021 – 2022 годы и на период до 2024года.

Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интрадисциплинарно, изменения и дополнения по мере

профессиональной необходимости.

Рабочая учебная программа является модифицированной и составленной на основе:

1. Основной общеобразовательной программы дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией. Вераксы Н. Е., Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.

2. Комплексной программы «Ладушки» Новоскольцевой И. А.; Капуновой И.М.

3. «Музыкальный букварь» Ветлугиной Е.П.

4. Программы «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего, обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- игра на детских музыкальных инструментах.

Цель рабочей программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности

Задачи:

- Приобщение к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- Формирование песенного, музыкального вкуса;

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Рабочая программа по музыкальному образованию детей дошкольного возраста, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Сетка занятий всех возрастных групп разработана с учетом возрастных психофизических возможностей детей.

Продолжительность занятий:

В первой младшей группе (от 2 до 3 лет) - 8-10 минут.
 Во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) - 15 минут.
 В средней группе (от 4 до 5 лет) - 20 минут.
 В старшей группе (от 5 до 6 лет) - 25 минут.

Система оценки результатов освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность проведения диагностики: два раза в год (в начале и в конце учебного года). Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе комплексной оценки результатов освоения программы под редакцией М. А. Васильевой.

Периодичность проведения диагностики: два раза в год: с 15 по 30 сентября и с 15 по 30 апреля.

Оценка уровня развития - по трехбалльной системе:

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)

Национально-региональный компонент (далее НРК).

Обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными – культурными традициями:

- Приобщения к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Бурятия.

- Предоставления каждому ребенку возможности обучения и воспитания на родном языке, формирования у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

Целью модернизации национального образования является создание механизма устойчивого развития системы национального образования и воспитания в образовательных учреждениях, направленную на интеграцию ценностей и традиций национальной культуры, сохранение обычаев народов.

НРК реализуется во всех разделах музыкальной деятельности: в слушании, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, в танцевально-игровом творчестве, а также в учебное время: в досуговой деятельности, на праздниках и развлечениях.

Национально-региональный компонент предусматривает следующие направления деятельности:

- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

- Знакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Знакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Бурятия, праздниками, событиями общественной жизни республики, символами РБ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Образовательные области регионального компонента согласуются с требованиями федерального компонента и реализуются во всех разделах музыкальной деятельности: в слушании, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, в танцевально-игровом творчестве, а также в учебное время: в досуговой деятельности, на праздниках и развлечениях.

Педагогическая технология учебно-методического комплекта (далее УМК).

Применение новой педагогической технологии (УМК), современных методических и технических пособий позволяет всем педагогам объединить усилия и вести работу целенаправленно и последовательно по следующим направлениям:

- Организация языковой среды по обучению дошкольников бурятскому языку непосредственно в группах
- Формирование мотивации речевой активности. Общение должно проходить таким образом, чтобы ребенок стал его непосредственным участником. Мотивом совместной деятельности на втором языке станет радость, удовольствие от общения, от взаимодействия, сотрудничества со взрослым и сверстниками
- Использование второго языка в любом доступном виде деятельности дошкольника, и прежде всего в игре.
- Создание предметно-развивающей среды, соответствующим актуальным задачам развития дошкольников (собую значимость имеет дидактический материал).
- Формирование профессиональной компетентности педагогов.
- Координация усилий педагогов и родителей.

Предметная среда: музыкальный центр, магнитофон, компьютер, пианино, синтезатор, музыкально-шумовые инструменты, музыкально-дидактические игры, аудио кассеты, диски, наглядные пособия: иллюстрации, плакаты, картинки, портреты, игрушки.

На занятиях используются следующие методы: наглядный (наглядно-слуховой, наглядно-зрительный), словесный (беседа, сравнение, сопоставление, обобщение и др.) и практический.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип ответственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утреники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	индивидуальные консультации, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, праздники, развлечения.

Национально-региональный компонент. Задачи воспитания и обучения:

Вызывать эмоциональный отклик на бурятскую народную музыку и музыку бурятских композиторов, двигательную импровизацию под нее (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом). Вызывать желание танцевать. Включать музыку в структуру детских видов деятельности; проводить интегрированные музыкальные занятия с использованием произведений художественной литературы изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию пониманию.

- Воспитание бережного и заботливого отношения к птицам, животным и растениям родного края.
- Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.
- Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.
- Развивать речь детей.
- НРК предусматривает:
 - развитие интереса к национальной бурятской музыке;
 - закрепление новятий трех основных музыкальных жанров: песни, танца, марша на основе национального репертуара.
 - использование народных игр.

Музыкально-художественная деятельность детей второй младшей группы.

(от 3 до 4 лет)

Возрастные особенности детей

Дети слушают музыку с самого раннего возраста. Еще до того как он научился говорить и даже понимать речь взрослых, он слышит напев «колыбельной». Сенсорный опыт у детей 3-х лет незначителен. Зрительная и слуховая чувствительность. Тональный слух развиты недостаточно, а звуковысотный еще не сформирован. Внимание детей неустойчиво, зависит от новизны и привлекательности объектов восприятия.

Задача музыкального руководителя на данном этапе - заложить основы музыкальной культуры у детей. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку; подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать

знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. У малышей не сформированы действия, направленные на запоминание и припоминание (мнемические действия). Лучше запоминается то, что вызывает эмоции, мышление у детей конкретное, и они охотно слушают музыку, связанную со знакомыми, близкими образами (кошечка, кукла, зайчик, лошадка, автомобиль). Что же касается словарного запаса, то у малышей трёх лет он еще ограничен, переход от ситуативной речи к связной только лишь намечается.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септими, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колебательных песен на слог «бао-бао» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко - тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клолот зернышки цыпленка, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: металлофоном, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Культурно - досуговая деятельность во второй младшей группе.

Развлечения

Задачи: ежедневно организовывать развлекательные моменты (5-10 минут), показывать театрализованные представления, организовывать просмотр; участвовать в концертах, организованных взрослыми.

Проводить физкульт-досуги, развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получили удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Задачи: приобщать детей к праздничной культуре народов Бурятии. Отмечать государственные праздники (День России, Новый год, 8 Марта, День защитника Отечества), праздники народного календаря; организовывать празднование дней рождения детей группы. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким взрослым, привязанности к сверстникам.

Самостоятельная художественная деятельность

Задачи: предоставлять детям возможность самостоятельно слушать музыку; заниматься изобразительной деятельностью, созерцать беседовать с друзьями, рассматривать книги и иллюстрации, играть в разнообразие игры.

Учить детей разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, народные песенки, потешки, занимательные сценки из жизни детей, используя игрушки и плоскостные фигурки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком второй младшей группы:

1. Слушает музыкальное произведение, чувствует его характер.
2. Узнаёт песни, мелодии.
3. Различает звуки по высоте (секста-септима).
4. Поет протяжно, четко произносит слова.
5. Выполняет движения в соответствии с характером музыки.
6. Инценирует (вместе с педагогом) песни, хороводы.
7. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Организованная образовательная деятельность 2-й младшей группы		
	Музыкальный репертуар.	Программные задачи
Сентябрь		
Здравствуй, музыка!	«Бубайхан» Б. Цыренцашиев «Моя лошадка» А.Г речанинова; «Грустный дождик» Д. Кабалевский; «Ах, вы сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Осенняя песенка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель).	Слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
	Пение, усвоение песенных навыков	Способствовать приобщению к песню, подпеванию повторяющихся фраз. Узнавать знакомые песни, понимать их содержание
	Муз.-ритмические движения, упражнения.	Учить: бодро ходить стойкой, легко бегать, мягко приседать, активно топтать ножками в такт музыки разного характера;

		«Ходим-бегаем» (муз. Е. Тилической, сл. Н. Френкель), «Штопаем»	Учить детей выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; различать двухчастную музыку.
	Пляски	«Осенние листочки» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тилической, сл. А. Шибидоки)	Развивать двигательную активность.
	Игры	«С погремушками» (муз. М. Раухвергера, Б. Агтюфеева	Побуждать к активному участию в развлечениях.
	Праздники и развлечения	«Кто в теремочке живет?»	
	МДЦ		
	Слушание, восприятие муз. произведений	«Как у наших у ворот» Т. Ломовой; «Тихо – громко», «Осенняя песенка» А. Александров.	Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки
Октябрь	Шение, усвоение песенных навыков	«Эжидэ; «Осенью» муз. Г. Понаенко; «Тоб, тоб, тобороб»; «Дождик» обр. Т. Попателко;	Способствовать развитию певческих навыков, петь без сопровождения в диапазоне ре1-ля1; в одном темпе со всеми.
	Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Кто хочет победать» Л. Вишкарёва; «Полужились» Т. Вилькорейской; «Ходим – бегаем» Е. Тилической; «Маршируем дружно» М. Раухвергера;	Способствовать приближению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание
	Пляски	«Танец с листочками», «Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера	Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки и силе её звучания. реагировать на начало звучания. её окончание, совершенствовать навыки основы танцевальных движений (ходьба, бег)
	Игры	«Игра с погремушками» на муз. Б. Баторжигиева; «Кошка и котята» М. Раухвергера, «Ураженние с флажками» лат. нар. муз.	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.
	Праздники и развлечения	Развлечение «Приключенция Подолушка»	Вызывать радостные эмоции у детей от встречи с героями праздника, расширять знания детей об окружающем мире, воспитывать сочувствие, доброту.

<p>Июль</p> <p>Мир животных</p>	<p>Игра на дет. муз. шум. инструм.</p> <p>МДИ</p> <p>Слушание</p> <p>Пение, усвоение песенных навыков</p> <p>Муз.-ритмические движения, упрямления</p> <p>Пляски</p> <p>Игры</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>МДИ</p> <p>Слушание, восприятие муз. произведений</p>	<p>«Игра на погремушках» Т. Ломовой.</p> <p>«Угадай, кто поет»</p> <p>«Тук-тук-тук!» Б. Батодоржиев, «Зайка» Г. Лобачёва; «Кольбельная» С. Разоренова; «Угадай на чём играю» Е. Гиличевой; «Марш», «Дождик» (муз. М. Раухвергера), «Лошадка»</p> <p>«Шаптаган», «Бахалда» «Дождик» р. н. п., «Зайка» Г. Лобачёва; «Дождик» (муз. В. Костенко), «Осенняя песенка» С. Семенов, «Петушок» р. н. п.</p> <p>«Гулять - отдыхать» М. Красёва; «Тихие и громкие звоночки» « Кто хочет побегать?» лит. д. м. обр. Л. Вишкарёва; «Бег» Т. Ломовой; «Косечка» Т. Ломовой; «Птички летают» муз. Л. Банниковой; «Зайчики», «Мишки» (муз. Т. Ломовой), «Тихо-громко» (муз. Е. Гиличевой, сл. Ю. Островского), «Паровоз»</p> <p>«Танец с листочками» (муз. С. Майкапара)</p> <p>«Подружились» Т. Вилькорейской;</p> <p>«Пальчики-ручки» обр. М. Раухвергера</p> <p>«Игра в прятки» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова).</p> <p>«Петрушка в гостях у мамы»</p> <p>«День матери»</p> <p>«Птица и птенчики» Е. Гиличевой</p> <p>«Бахалдай», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Гиличевой), «Потремушки» (муз. А. Филиппенко)</p> <p>«Птица и птенчики» Е. Гиличевой; «Моя лошадка» А. Г речанинова;</p>	<p>Знакомить с некоторыми музыкальными инструментами</p> <p>Развитие звуковысотного чувства</p> <p>Учить: слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); различать тихое и громкое звучание; узнавать в музыке звуки дождя; ритмично стучать пальчиком.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.</p> <p>Побуждать подпевать окончания фраз.</p> <p>Учить слушать и узнавать знакомые песни.</p> <p>Учить: навыкам ходьбы, легкого бега; подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; легко кружиться, как листочки; Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений.</p> <p>Учит детей свободно двигаться под музыку по всему залу; танцевать с предметами.</p> <p>Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)</p> <p>Познакомить с театром кукол.</p> <p>Вызвать интерес к кукольному представлению воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой Петрушкой.</p> <p>Учить детей различать высоту звуков.</p> <p>Учить: воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; отказываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, прыжками, покачиваниями.</p>
<p>Декабрь</p> <p>«Новый год»</p>			

Пение, усвоение песенных навыков	«Вот зима» р. н. п.; «Да-да-да!»	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Узнавать знакомые песни.
Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Марш» Б. Ямшилова; «Автомобиль» М. Раухвергер; «Подружились» Т. Вилькорейской; «Хольба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковинной).	Учить: активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); выполнять мягкую пружинку, покачивания;
Пляски	Хороводы – «Елка», «Новый год», «Зимняя пляска» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой) Танец снежинок – «Вальс белоснежный»	Учить детей танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе.
Игры	«Танец с султанчиками» «Зайцы и медведь», «Игра с куклой» В. Карасевой	Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений
Праздники и развлечения	«В гостях у детей в Новый год»	Побуждать к активному участию в праздниках
МДП	«Трубы и барабан»	Способствовать различению детьми ритма музыкально-шумовых инструментов: барабана и трубы.
Слушание, восприятие муз. произведений	«Турушин сабан» Г..... «Как у наших у ворот» обр. Т. Ломовой; «Марш» (муз. Т. Ломовой), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского)	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накаливанию багажа любимых музыкальных произведений
Пение, усвоение песенных навыков	«Эжидээ», «Шандаган», «Елка» «Зайка» М. Карасев; «Зима» В. Карасевой	Закреплять умения подпевать повторяющиеся фразы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: вступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон
Музыкально-	«Марш и бег» Ан. Александров, «Полулясьм»	Учить: передавать в движении бодрый и

	Е. Тиличеева, «Игра с флажками» «Прятки», «Кошечка» Т.Домовой, «Бубен», муз. М. Красева	спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.
	«Гоп-топ» (русская народная мелодия, «Машина» (муз. М. Раухвергера), «Ураженки со снежками» (русская народная мелодия), «Ганец с султанчиками» на любую муз. бурятских композиторов; «Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличесвой)	Учить: держаться в парах; приучать двигаться в парах по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность.
	«Игра с магрёнками» Р. Рустамова; «Прятки» Р. Рустамова; «Поспим и попляши» р. н. м «Зимние забавы» (игровое развлечение)	Прививать интерес к музыкально-подвижной игре.
	«Чей домик» Е. Тиличесвой; «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличесвой)	Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой
	«Самолет» М. Магиденко «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Меллова, сл. М. Клоковой), «Будем кувыряться» И. Саца, «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Понатенко, сл. Л. Мироновой)	Развивать звуковысотный слух. Способствовать развитию навыков выразительной передачи сказочных и образных героев.
Февраль Сагаалган	«Самолет» М. Магиденко «Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Меллова, сл. М. Клоковой), «Будем кувыряться» И. Саца, «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Понатенко, сл. Л. Мироновой)	Учить: слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений
Март Шаши Праздник	«Сагаалган», «Мы солдаты» Ю. Слонова; «Самолёт» Е. Тиличесвой; «Зарядка» Е. Тиличесва	Учить: выступать при поддержке взрослых; петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся

	«Пирожки» А. Филиппенко; «Мы - солдаты» Ю. Слонова; «Эжилэ»	фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон
Музыкально-ритмические движения, упражнения.	«Мячи» Е. Тиличевой; «Прыжки», «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шезд» Н. Метлов; «Паровоз» муз. З. Компанейца, «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Гихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Танец – «Ладолшки»	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой
Пляски	«Танец с восточками» (муз. Р. Рустамова), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Лелепева) «Танец – «Ладолшки» муз. Е. Зарицкой	Учить детей держаться в парах, двигаться по всему залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично приотпывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения живопных.
Игры	«Хамар» б.н.и., «Чей домик?» Е. Тиличевой; «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)	Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.
Праздники и развлечения	«Молодой солдат»	Доставлять радость от участия в празднике. Приучать быть культурными, внимательными, благодарными зрителями.
МАРТ		
8 марта	«Весною», «Кольбельная» и «Ташевальная», муз. С. Майкапара; «Будем кувяркаться» И. Саца;	Учить: слушать песни изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.
Мамин праздник	«Эжыдэ», «Мамочка» И. Арсеевой; «Пирожки» А. Филиппенко; «Весною» муз. С. Майкапара; «Дылыята» А. Филиппенко;	Развивать певческие интонации. Учить, не только подпевать, но и петь сложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми
Музыкально-ритмические	«Упражнение в маленьких кругах» «Свободная пляска» р. п. м.	Учить: передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; выполнять

		«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;	движения с предметами; начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений.
	Пляски	«Сапожки» Г. Ломовой; «Танец – «Ладюшки» муз. Е. Зарицкой «Пальчики – ручки»	Двигаться парами по залу; менять движения с помощью взрослых; легко и ритмично притопывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; образно показывать движения животных.
	Игры	«Ворбушки и автомобиль» М. Рахвергера, «Найди игрушку» Р. Рустамова.	Развивать координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкальной игре.
	Праздники и развлечения	«Мамин праздник»	Воспитывать нежное, бережное отношение к родителям.
	МДИ		
АПРЕЛЬ	Слушание, восприятие муз. произведений	«Игрушки» (Зайку бросила хозяйка, Идёт бычок, Па лошадке) В. Семёнова; «Маленький марш» И. Арсеева; И. Саца; «Воробей» А. Рубаха; «Барабан», «Вот какие мы большие».	Учить: слушать не только контрастные произведения, но и пьесы образительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений.
Моя группа	Пение, усвоение песенных навыков	«Петушок», рус. нар. прибаутка обр. М. Красёва; «Машина», «Самолет» Г. Попатенко; «Собака Жучка» (муз. Н. Куклова; сл. Н. Федорченко), «Есть у солнышка друзья» (муз. Н. Лукошиной)	Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить, не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми
	Музыкально-ритмические движения, упражнения.	«Марш и бег» (муз. Е. Тилищевой), «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Марш» муз. М. Журбина, «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Сапожки» р. х. к. Т. Ломов «Прогулка и пляска» (муз. М. Рахвергера).	Учить: бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах.
	Пляски	«Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик) «Танец с платочками»	Учить детей навыкам освоения простых танцевальных движений; держаться своей пары;

		<p>менять движения в пляске со сменой музыки; различать контрастную музыку; свободно двигаться по залу парами.</p> <p>Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание</p> <p>Развивать эстетические чувства. Воспитывать послушание, доброту, внимательное отношение к природе.</p> <p>Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов</p> <p>Учить: слушать пьесы и песни</p> <p>Изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; различать высокое и низкое звучание; пакишивать музыкальный багаж</p> <p>Продолжать формировать навыки воспроизведения основных мелодий, певческих интонаций.</p> <p>Учить не только подпевать, но и петь простые мелодии, петь без крика слушать песни взрослых</p> <p>Учить: ходить бодро, в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); образовывать и держать круг</p>
	Игры	«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера. «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
	Праздники и развлечения	Кукольный театр «Маша и медведь»
	МДЦ	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустомова; «С чем будем играть».
Май	Слушание, восприятие муз. произведений	«Марш», муз. М. Журбина; «Колыбельная» С. Разоренова; «Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Зарядка» (муз. Е. Тилицеской, сл. Л. Мироновой).
	Пение, усвоение песенных навыков	«Тук-тук-тук» Б. Батодоржиева «Цыплята» А. Филиппско; «Машина» А. Попатенко; «Собачка» Н. Кузлавская; «Серенькая кошечка» (муз. в. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Г. Попатенко, сл. Н. Найденовой), «Пирожки»
	Музыкально-ритмические движения, упрощения.	«Машина» Т. Попатенко; «Жуки» венг. х. к. Л. Вишкарев., «Играем с водой» франц. х. к. «Мячики» Т. Ломовой; «Кошечка» Т. Ломовой; «Автомобиль» М. Раухвергера «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хлопаем - топаям» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера),
	Пляски	«Танец с воздушными шарами» М. Раухвергера; «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)
	Игры	«Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера). «Игра с

	погрешками» (И.Кишко), «Найди и рушку» Р.Рустамова; Веселый оркестр	Развивать ловкость, подвижность Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества
Праздники и развлечения		

*Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

Музыкально-художественная деятельность детей средней группы. (от 4 до 5 лет)

Возрастные особенности детей

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они

удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в играх или плясках и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать, эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Задачи: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септими).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы

фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодикоколыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пужинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в тапках и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно); подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «тайнственная»; бег: легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. л.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение играть простейшие мелодии на погремушках, бубне, барабане, металлофоне.

Культурно - досуговая деятельность в средней группе

Развлечение.

Задачи: создавать обстановку эмоционального благополучия, обеспечивать детям возможность отдохнуть и получить новые впечатления. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями бурятского и русского народа, истоками бурятской и русской культуры. Вовлечь детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. Организовывать спортивные и игровые соревнования и т. д.

В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Воспитывать чувство коллективизма, добродетельного отношения друг к другу и взрослым. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре эстетико-эмоциональному творчеству.

Праздники

Задачи: продолжать приобщать детей к праздничной культуре бурятского и русского народов. Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране. Воспитывать любовь к близким людям, Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, праздникам народного календаря, осени и весне.

Творчество

Задачи: привлекать детей к творческой деятельности, развивать интерес и желание посещать студии эстетического воспитания и развития в детском саду или в центрах творчества. Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей и художественных наклонностей ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком средней группы:

1. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свой чувства словами, рисунком, движением.
2. Узнаёт песни по мелодии.
3. Различает звуки по высоте (в пределах октавы – септими).
4. Поёт протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
5. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
6. Исполняет (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
7. Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Организованная образовательная деятельность детей средней группы

Сентябрь	Вид муз. деятельности	Музыкальный репертуар	Программные задачи
Здравствуй детский сад!	Слушание, (восприятие)	«Ах ты, берёза» М. Раухвергера; «Колыбельная» А. Гречанинова, «Смелый паездник» Р. Шумана, «Полянка» р.п.м.	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Гречанинова
	Пение, усвоение песенных навыков, развитие слуха голоса.	«Жидэ», «Тоб-тоб, тобороб» Б. Батодоржиев, «Птица и птенчик»; Е. Гилличевой; «Петушок» М. Матвеева; «Петрушка», «Осень в гости к нам идет» Е. Гомоновой, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	Развивать звуковысотный слух Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваясь к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения
	Песенное творчество	Учить импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
	Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Марш» Ф. Яруллии, «Котенька-котю», рус. нар. колыбельная песня; «Марш», муз. Н. Богословского; сл. А. Барто.	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении таща. Передавать в движении характер музыки
	Пляски	«Белые кораблики» (Ритмическая мозаика)	Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть телом.
	Игры	«У Медведи во бору» р.п.м.	Воспитывать коммуникативные качества
	Праздники и развлечения	День Знаний	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях
	II. Самостоятельная музыкальная деятельность МДД	«Узнай по голосу»; «Громко — тихо», «Догадайся кто поёт?» Е. Тилличеева;	Совершенствовать творческие проявления Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности

Октябрь Осень Золотая!	Слушание, (восприятие м.п.)	«Жорро морин» «Лощадка» Т.Ломовой; «Колыбельная» В.Агафонникова; «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского
	Пение, усвоение песенных навыков, развитие слуха голоса.	«Эжидэ»; «Тоб-тоб, тоборооб» «Простая песенка» Тиличевой, «Осень» Кишко «Дождик» Т.Попаденко; «Чей это марш?» Г. Левколимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры
	Песенное творчество	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка
	Музыкально- ритмические движения, упражнения	«Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Угадай, на чем играю»; «Марш» Е. Тиличевой; «Экссез» И.Гуммеля; «Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной,	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения
	Пляски	«Пляска парами» латыш, нар.м. обр. Т.Попаденко; «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Показки ладошки», латвийская народная полька	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму
	Игры	«Солнышко и тучка» Л. И. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений
	4) Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка» Е. Тиличевой	Поощрять творческие проявления
	Праздники и развлечения	«Праздник осени»	Воспитывать интерес к сказкам
	Самостоятельная музыкальная деятельность, МДИ	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности
	Слушание,	«Первый вальс» Д.Кабалевский;	Продолжать развивать музыкальное восприятие.

<p>Июль Я и мой дом</p>	<p>(восприятие м.п.)</p>	<p>«Барабанички»</p>	<p>Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями</p>
<p>Пение, усвоение песенных</p>	<p>Пение, усвоение песенных</p>	<p>«Строим дом» «Хын дуланааб?» «Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова</p>	<p>Развивать музыкальную память</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Песенное творчество</p>	<p>«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель</p>	<p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок</p>
<p>Музыкально-ритмические движения, упражнения</p>	<p>Музыкально-ритмические движения, упражнения</p>	<p>«Белые кораблики» «Барабанишки» Д. Кабалевского, «Колыбельная», «Поскоки» Г. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия С. Левинова.</p>	<p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образцовая круг</p>
<p>Пляски</p>	<p>Пляски</p>	<p>«Пляска парами» Т. Попатенко «Танец с лентами», М. Раухвергера; «Парная пляска» Спадаваккиа</p>	<p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы</p>
<p>Игры Праздники и развлечения</p>	<p>Игры Праздники и развлечения</p>	<p>«Желтые сапожки» «День матери»</p>	<p>Развитие коммуникативных качеств Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать любовь и уважение к матери.</p>
<p>МДИ</p>	<p>МДИ</p>	<p>« Узнай по голосу» Е. Тиличевой; «Узнай инструмент»;</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха.</p>
<p>Декабрь «Новогодний праздник»</p>	<p>Слушание, восприятие муз. произведений</p>	<p>«Пляч куклы» Г. Попатенко; «Вальс» Г. Рибоседова; «Клоуны» Д. Кабалевский «Баю-бай» В. Витлина; Маленькая полька» Д. Кабалевского, «Маша спит» Г. Фрида</p>	<p>Учить воспринимать песни контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать песню самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах</p>

Цели, усвоение песенных навыков, развитие слуха голоса.	«Саган убагэн», «В лесу родилась елочка», муз. Л. Бекмана, сл. Р. Кудашевой; «Елочка» М.Красёва; «Кыш бабай» А.Филиппенко; «Сапки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской «Елочка - красавица» Н.Луконойной, «Ах, какой хороший Дед Мороз!», муз. Витлина	Развивать музыкальную память Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера
Песенное творчество	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Полатенко	Совершенствовать творческие проявления
Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Ганец гномов» (м.р.к.); «Пружинка» Т.Ломовой; «Игра с погремушками» Ф.Флотова Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Гашевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев», «Ганец спешною»	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения
Пляски	«Хоровод «Елочка – красавица!», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Ганец зайцев» Е. Тиличевой; «Ганец Петрушко», муз. А. Даргомыжского	Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод
Игры	«Зайцы» В.Рибикова «Медведь») «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Зайцы и медведь» (игра) «Зайишка», «Медведь», муз. В. Рибикова	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей
Игра на детских музыкальных инструментах	«Лиса» р.н.прибаутка	Поощрять творческие проявления
Праздники и развлечения	«Новогодний праздник»	Доставлять радость, развивать актерские навыки
МДИ	«Узнай свой инструмент».	Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами
Слушание.	«Первый вальс» Д.Кабалевского; «Грустное	Учить воспринимать пьесы, близкие по

Январь	восприятие муз. произведений	настроение» А.Штейнвиль.	настроению. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки
Зима	Пение, усвоение песенных навыков, развитие слуха голоса.	«Сасагтай, монсогтой», «Сагаалган», «Сретенская кошечка» В.Витлин, «Лесенка» Е. Тиличевей; «Где мои детки?» Н.А. Ветлуговой	Совершенствовать звуковысотный слух
	Песенное творчество	«Кто я, угадай?» (вокальная импровизация)	Совершенствовать творческие проявления
	Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Упражнение в маленьких кругах» Е.Тиличева; «Снежинки» муз. О. Берта, обраб. Н. Мстлова; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибницкой; «Геше-громче в бубен бей» Е.Тиличевей;	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменной музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения
	Тяски	«Приглашение» укр.нар.мел.; «Хоровод» В.Курочкина;	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно ташевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод
	Игры	«Шоно ба тарбаган»	Приобщать к бурятской народной игре. Вызывать желание играть
	Праздники и развлечения	«Рождественские забавы»	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам
	МДИ	«Охо»; «Армошка», муз. Е. Тиличевей, сл. М. Долинова;	Развивать звуковысотный слух
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Мы идем с флажками» Е.Тиличевей	Поощрять творческие проявления
Февраль	Слушание, восприятие муз. произведений	«Бравые солдаты», «Воробушки» М.Красев, «Куры и петухи» К. Сен-Санс, «Кукушка» М. Красева;	Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты
День защитника Отечества,	Пение: Развитие	«Тоб-тоб, тоборооб», «Сасагтай, монсогтой»,	Развивать тембровый и звуковысотный слух,

Сагаалган	голоса и слуха	«Сагаалган», «Молодой солдат», «Барабашники» М.Красёва; «Мы запели песенку» Р.Рустамова; «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Кольбельная А.Гречанинова; «Марш» Э.Парлова «Мама, мамочка»	ритмическое восприятие Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваясь к пению других
	Музыкально-ритмические движения, упражнения	Е. Тилицеской; «Барабашники»; «Полька», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. И. Беркович, «Мы идем с флажками», «Серенькая кошечка» В.Витлин, «Игра с водой» фр. пес.; «Парная пляска»	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту
	Пляски	«Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с оставочками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В.Моцарта;	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару; свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту
	Игры	«Шоно ба тарбаган», «Бэлэй», «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдн	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность
	Праздники и развлечения МДИ	«Мы - защитники»	Воспитывать любовь к Родине
	Слушание, восприятие муз. произведений	«Тихе-громче в бубен бей» (на динамику); «Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	Совершенствовать ритмический слух
Март «8 марта» «Масленица»	Слушание, восприятие муз. произведений	«Колокольчики звенят» В.Моцарта; «Весною» С. Майкапара; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства
	Пение, усвоение песенных навыков, развитие слуха голоса.	Дель сегодня необычный» Р. Рустамова; «Мамочка моя», «Мы идем», муз. Е. Тилицеской, сл. М.Долинова; «Весенний хоровод», муз. В. Карасевой, сл. Н.	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения

		Френкель	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука
Апрель «Весна»	Песенное творчество	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод
	Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Марш» Л.Шульгина; «Стуколка» обр.Р.Леденёва; «Танец с платочками», рус. нар. мелодии; «Танец с цветами»; «Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» П. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	Учить тащевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс
	Пляски	«Если ясный день» В.Шаинский; «Вальс», муз. Ю. Слопова	Знакомить с русскими пародными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений
	Игры	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям
	Праздники и развлечения	«Праздник мам». «Масленица» (Блинный день)	Побуждать инсценировать знакомые песни
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Инсценировка песни по выбору	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен
	Слушание, восприятие муз. произведений	«Смелый наездник» Р.Шумана; «Весенний вальс» Ф.Шопен	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки.
	Слушание:		Определять по характеру музыки характер персонажа
	Пение, усвоение песенных навыков, развитие слуха голоса.	«Смешинки», «Воробушки» М.Красев; «Труба» Е.Тилищевой; «Рыбка»	Закреплять умения начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения
	Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Кто как идет?»; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; муз., Попатенко; «Каш-каш», «Упр. с погремущкой» Т.Вилькорейской; «Венг.н.м.»	Выполнять движения выразительно. Согласовывать движения с музыкой. Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки.

		обр. Л. Вишкарёва (жуки); «Игра с пчелочками» Т. Ломовой; «Ганец с цветами», «Упражнение с погремушками»	Совершенствовать умение водить хоровод Учить выполнять парный танец слажешо, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) Воспитывать интерес к русским народным играм Поощрять творческие проявления
		«Жмурки с мишкой», «Оркестр» Р.н.м. «Ах, вы, сени»	
		«Хоровод весенних сказок»	Вызвать эмоциональный подъём, расширять представления о национальной культуре, развивать чувство любви к Родине.
		Инспенировка песни по выбору	Побуждать инспенировать знакомые песни
Май «День Победы»	Слушание, восприятие муз. произведений	«Дети и медведь», «Капоша», «Бравые солдаты»	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа
	Пение: Развитие голоса и слуха	«Как папа»; «Мир нужен всем»; «Дождик» р.н.п. обр. Т. Попатенко	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь солино и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику
	Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Поташуй со мной, дружок»; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Веселые путешественники» А. Буренина;	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки

:	«Узнай по голосу» Е. Тиличевой; «Марш с кубиками» Р. Рустамова;	Формировать умения подыгрывать на простейших муз. шум. инструментах.
Игра на м.ш.и.:		
Музыкально-игровое творчество	«Весёлые лягушата» муз. и слова О. Литовко, «Танец лягушек», муз. В. Витлина	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей
Самостоятельная музыкальная деятельность	Песня по выбору	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки
Праздники и развлечения	«День Победы» – спортивный праздник.	Прививать навыки здорового образа жизни

*Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 20 минут – 18 часов. Тематические и календарные праздники и утренники (5 мероприятий)

Музыкально-художественная деятельность детей старшей группы. (от 5 до 6 лет)

Возрастные особенности детей

На шестом году жизни дети эмоционально, непришудливо отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это песня-марш и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать как исполняется, например, лирическая песня: «Нужно петь красиво, прожжно, ласково, нежно»-говорит ребёнок.

Значительно укрепляются голосовые связки ребёнка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различать высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают

пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое звучание, появляется определённый тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах ре1-сн1, хотя у некоторых детей хорошо звучит до1.

В музыкальном образовании необходимо продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку; игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать павык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу; менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (посредством выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с

русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Культурно-досуговая деятельность в старшей группе.

Развлечения

Задачи: формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.

Праздники

Задачи: формировать представление о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятыми событиями взрослых, друзей; воспроизводить поделки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведении праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада и т. д.; отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

Творчество

Задачи: содействовать возникновению стремления участвовать в творческой деятельности. Продолжать развивать художественные способности в пении, рисовании, музицировании. Учить самовыражаться в творчестве, находить новые решения в процессе рисования, лепки, конструирования, моделирования и сочинения мелодий, песен и танцев. Поддерживать увлечения детей и создавать условия для дополнительного обучения в кружках и студиях

Целевые ориентиры на этапе завершения учебного года ребёнком старшей группы:

1. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
3. Поёт без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента.
4. Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки.
5. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
6. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая друг другу.
7. Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Организованная образовательная деятельность детей старшей группы (5 – 6 лет)			
Сентябрь День знаний	Вид муз. деятельности	Музыкальный репертуар	Программные задачи
	Слушание, восприятие муз.произведений	«Гимн Бурятии», «Листопад» Т.Понягено, Марш «Ураал» К.Раднаев	Узнавать Гимн Бурятии. Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; одно-, двух-, трёхчастную формы.

	<p>Пение, усвоение песенных навыков, упр. для развития голоса и слуха</p> <p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения</p> <p>Танцы, пляски, композиции</p> <p>Музыкально-дид. игры</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Слушание, восприятие муз. произведений</p>	<p>«Тоб-тоб дэбхэрэб» Д. Аюшеев (сборник – «Дунай эхин мааналтаая») «Мини эжэлнууд» «Где ты, солнышко?»</p> <p>«Долой песенку»</p> <p>Марш «Уржал» К. Рагнаев, «Хольба разного характера» Г. Ломовой; «Упражнения с листочками» Г. Ломовой</p> <p>«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Танец путешественников» (А. Буренина).</p> <p>«Лесенка», «Занька» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова</p> <p>«Лесенка» Тиличевской</p> <p>«День Знаний»</p> <p>«Полька» П. Чайковский, «Ходит месяц над дугами» С. Прокофьев; «Солнышко» и «Дождик» (Музыкальный букварь)</p> <p>«Мини эжэлнууд», «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. п. и. «Где ты, солнышко?» «Тоб-тоб дэбхэрэб» Д. Аюшеев</p>	<p>Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов</p> <p>Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать окончания песен</p> <p>Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со смесью частей музыки</p> <p>Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух</p> <p>Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм. Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в песни акценты; -</p>
<p>Октябрь «Здравствуй, Осень!»</p>			

слуха	(сборник – «Дунай эхин маанадгатая») «Мини эжэлнууд»	удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы
Песенное творчество	«Придумай окончание»	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке
Музыкально-ритмические движения, упражнения	«Вальс» (на песню «Фолонго» Б. Батордоржиева), «Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьям» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапар.	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки
Танцы, пляски, композиции	«Вальс с листьями» А. Гречанинова; «Раз, ладошка»	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движении характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.
Игры, музыкально-игровое творчество	«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	Развивать: ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменной движений
МДЦ	«Куда пошла матрешка»,	Развитие звуковысотного слуха
Игра на детских музыкальных инструментах	«Андрей – воробей», русская народная полевка, обр. Г. Попатенко	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков
Праздники и развлечения	Осень в гости к нам идет	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес
Самостоятельная музыкальная деятельность	«Подбери инструмент к любимой песне»	Совершенствовать звуковысотный слух
Слушание, восприятие муз. произведений	«Хэжэн эмни» муз. Г. Дашабылова, «Марш» Ф. Яруллин; «Клоуны» Д. Кабалецкий;	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать, знать гимн Кижинги.
Ноябрь		
Я		
Мое слово, Моя страна.		

<p>День Матери.</p>	<p>Пение, усвоение песенных навыков, упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>«Осень как рыжая кошка»; «Кукушка» И. Арсеева; «Наша мама» Слонова; «Здравствуй, зимушка-зима» А. Филиппенко, «Кольбельная маме»</p>	<p>Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями) Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменной характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и сл. М. Кочетовой</p>	<p>Совершенствовать песенное творчество</p>	
<p>Музыкально-ритмические движения, упражнения</p>	<p>«Вальс», муз. А. Дворжака; «Пам весело»; «Ловушка» И. Гайдна; Хольба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементны танца. Боковой галоп, поскоки Т. Домовой.</p>	<p>Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	
<p>Танцы, пляски, композиции</p>	<p>«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. П. Метлова; «Ганец месяца и звездочку» «Маленький танец» (А. Буренина)</p>	<p>Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плвно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между парами</p>	
<p>Игры, музыкально-игровое творчество</p>	<p>«Не опоздай», «Лавата», польская народная мелодия</p>	<p>Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения</p>	
<p>Музыкально-дид. игры</p>	<p>«Музыкальное лото» «Кто в домике живет?»</p>	<p>Развивать звуковысотный слух.</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>«Мы идем с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долгова</p>	<p>Учить подбирать попевки на одном звуке</p>	
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>«Во саду ли в огороде».</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p>	
<p>Инсценировки и музыкальные спектакли:</p>			
<p>Слушание,</p>	<p>«Гуруллин сабан»</p>	<p>Знакомить с выразительными и изобразительными</p>	

Декабрь	восприятие муз. произведений	«Зима» М. Крутицкого; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова, «Детская полька» М. Глинка «Болезнь куклы» П. Чайковский	возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке
«Здравствуй, зимушка-зима!»	Пение, усвоение песенных навыков, упражнения для развития голоса и слуха	«Шэнэ жэлээр» М. Бизюкинойгай «Как красиво снег идет!» «Ташец снежиною» «Здравствуй, елка!» «Как красиво снег идет!»	Развивать музыкально-сенсорный слух Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише
День народного единства.	Песенное творчество Музыкально-ритмические движения, упражнения. Танцы, пляски, композиции	«Снег» (импровизация) Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Надененко. Элементы танцев, хороводов «Здравствуй, елка!» хоровод, «Танец снежиною», «Танец гномиков» Ф. Че	Учить импровизировать простейшие мелодии Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером
Игры,	Музыкально-игровое творчество	«Ищи игрушку» Т. Ломовой; «Молекулы», «Музыкальные стульчики» «Игра с бубном» р.н.м.	Развивать музыкально-сенсорный слух
Музыкально-дид. игры	Музыкально-игровое творчество	«Угадай мелодию», «Лесенка - чудесенка» Л.П. Комисаровой, Э. П. Костиной	Побуждать к игровому творчеству Учить подбирать попевки на одном звуке
Игра на детских музыкальных инструментах	Игра на детских музыкальных инструментах	Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тилличевой	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца
Танцы, пляски, композиции	Танцы, пляски, композиции	«Новогодний хоровод» Морозовой «Веселые дети» лиг. н. м.	

	<p>Праздники и развлечения</p>	<p>Новогодний праздник</p>	<p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим</p>
<p>Января Зима, Живые звуки</p>	<p>Слушание, восприятие муз. произведений</p>	<p>Звуки чанзы, хура «Красная шапочка и волк» (Музыкальный букварь) «Аве Мария» (скрипка) «Пальмы на ветру» (баян) «Вальс» К. Дебюсси</p>	<p>Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен Знакомство с звучанием бурятских народных инструментов</p>
	<p>Цели, усвоение песенных навыков, упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>«Сагалган» Б. Бальжинмаев «Хүгэдэй сэсэрлигтэ» «Фохор наадап» «Где ты, солнышко?»</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах. Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально</p>
	<p>Песенное творчество</p>	<p>«Колядки», русские народные песни, прибаутки Пружинка», муз. Е. Глесиной («Этнод»); «Шаг и бег» муз. Н. Надененко; «Догадайся, кто поёт?», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Ищи и трубку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Шоно ба тарбаган» (б.н.и.)</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>
	<p>Танцы, пляски, композиции</p>	<p>«Дружные пары» И. Штрауса, «Танец скотоморохов» И. Римского-Корсакова, «Кремена» А. И. Бурениной</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения тапшев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны</p>
<p>Игры,</p>		<p>«Шоно ба тарбаган», «Бэлэй ноужа» (б.н.и.),</p>	<p>Учить выразительному движению в соответствии</p>

	музыкально-игровое творчество	«Узнай инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида	с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к бурятской народной игре
	МДЦ	«На чем играю?», «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной	Совершенствовать слух и внимание
	Игра на детских музыкальных инструментах	«Лесенка», муз. Е. Тиличевей, сл. М. Долинова	Исполнять знакомые попевки на металлофоне
	Праздники и развлечения	«Прощание с ёлкой», «Рождественские забавы»	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки
	Самостоятельная музыкальная деятельность	Танцы, песни, игры	Использовать бурятские и русские народные песни, танцы, игры вне запытий
Февраль	Слушание, восприятие музыки	«Борсоев тухай дуул» Б. Цырендашиев «Моя Бурятия» Н. Дамиранов «Бравые солдаты» Упражнение с лентами, мячами.	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер.
Сагаалган (знакомство с народной культурой и обычаями)	Пение, усвоение песенных павыков, упражнения для развития голоса и слуха	«Сагаалган» Б. Бальжиимаев «Хулгэй сээрлигтэ» «Хагаралдан паадаая» «Бравые солдаты»	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к песню детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию
	Песенное творчество	«Повтори за мной», «Эхо»	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий
	Музыкально-ритмические движения,	Шумовой оркестр, Игра «Ритмические карточки».	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Обрабатывать элементарные движения сохора. Реагировать на смену музыки сменой движений.

	упражнения.	«Определи по ритму» «Еохор» «Бэлэй ноужа»	Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цветы) Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к бурятской народной игре
Танцы, пляски, композиции	«Еохор», «Кремена» А. Буренина «Танец с шарфами» Ф. Шопен		Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки
Игры, музыкально-игровое творчество	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломоной «Веселые и грустные гномики» Ф. Буремюллера		Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к вошшым играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий Воспитывать любовь к народным праздникам
МДИ		«Где мой детки?»; «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой.	Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности
Игра на детских музыкальных инструментах		«Бурятский танец №1» Аюшев, «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева;	Закреплять технику игры на металлофоне
Праздники и развлечения		«Сагаалган», «День защитника Отечества»	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине
Самостоятельная музыкальная деятельность		По выбору	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни
Март Международный женский		«Урга» С. Манжигеев, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Мамин день» (Музыкальный бкварь) «Эжы тухай дуун»	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство

<p>день -8 марта</p>	<p>Пение, усвоение песенных навыков, упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>«Эжылдэ» «Песенка друзей», муз. В. Герчика, «Озорной полнежик» А. Филиппенко «У меня есть бабушка», «У всех мамы есть»</p>	<p>прекрасного в жизни и искусстве Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в песни ритмический рисунк; удерживать тонку, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гагова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивнессен</p>	<p>«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, сл. А. Гагова; «Поезд», муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивнессен</p>	<p>Импровизировать звукоподражанию гудку парохода, поезда</p>
<p>Музыкально- ритмические движения, упражнения.</p>	<p>«Будь ловким» Ладухина, «Танец с музыкально-шумовыми инструментами»</p>	<p>«Будь ловким» Ладухина, «Танец с музыкально-шумовыми инструментами»</p>	<p>Самостоятельно менять движения со смесой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении</p>
<p>Танцы, пляски, композиции</p>	<p>«Танец с шарфами и цветами», «Кремена» («Ритмическая мозаика») Композиция с лентами (любая бурятская мелодия)</p>	<p>«Танец с шарфами и цветами», «Кремена» («Ритмическая мозаика») Композиция с лентами (любая бурятская мелодия)</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, плясок, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально донести танец до зрителя.</p>
<p>Игры, музыкально-игровое творчество</p>	<p>«Игра с бубном», муз. М. Красева; русские народные игры «Штетенъ»</p>	<p>«Игра с бубном», муз. М. Красева; русские народные игры «Штетенъ»</p>	<p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре</p>
<p>МДИ</p>	<p>«Определи по ритму»</p>	<p>«Определи по ритму»</p>	<p>Развитие чувства ритма</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>«Праздник мам».</p>	<p>«Праздник мам».</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам</p>

<p>Апреля Весна (песня, танец марш)</p>	<p>Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>«Я танцевать хочу»»</p>	<p>Учить создавать игровые картинки, самостоятельное исполнение танцевальных движений.</p>
<p>Слушание, восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«Вальс-экспромт» Р.Яхид, «Три марша»; Д.Кабалевского «Танец пастушков», «Трепак», «Вальс цветов»; П.И.Чайковского; «Шестые гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Где ты, солнышко?», «Песенка друзей»</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений, жанры музыки. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>	<p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехчастную форму произведений, жанры музыки. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций</p>
<p>Пение, усвоение песенных навыков, упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>«Хугэдэй сесэрлигэ», «Возвращайся, песенка!», А.Володин муз; «Детский сад» Филиппенко «По малину в сад пойдём» р.н.п. «Наша Армия» Филиппенко</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ритма Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения, упражнения. Танцы, пляски, композиции</p>	<p>«Уражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А.Жилинского; «Движения в парах» И.Штрауса «Утятя», Танец с лентами,</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах</p>	<p>Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах</p>
<p>Игры, музыкально-игровое творчество</p>	<p>«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; Учить действовать с воображаемыми предметами</p>	<p>Учить действовать с воображаемыми предметами Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>	<p>Учить действовать с воображаемыми предметами Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений</p>
<p>МДИ</p>	<p>«Учись танцевать»; «Наши песни»</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха</p>
<p>Праздники и развлечения</p>	<p>День смеха «Гралаш» «День космонавтики»</p>	<p>Прививать навыки здорового образа жизни.</p>	<p>Прививать навыки здорового образа жизни.</p>

	Самостоятельная музыкальная деятельность	Гюмы»	Создавать игровые образы на знакомую музыку
<p>Май</p> <p>День Победы</p> <p>До свиданья, детский сад!</p>	<p>Слушание, восприятие музыкальных произведений</p>	<p>«Вальс» Д.Кабалевского; «Парень с гармошкой» Г.Свиридов; «Детская полька» М.Глинки, «Мари деревянные солдатики», «Неаполитанская песенка» П. Чайковского</p>	<p>Воспитывать уважение к памятникам истории и культуры, чтить память прадедов. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности. Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - пакапливать музыкальные впечатления.</p> <p>Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p>
<p>День Защиты детей!</p>	<p>Пение, усвоение песенных павыков, упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>«До малину в сад пойдем»; «Вечный огонь» Филиппенко . «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко «Детский сад» «В первый класс» «До свиданья, детский сад!»</p>	<p>Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине!П ридумывать собственную мелодию к скороговоркам</p>
	<p>Песенное творчество</p> <p>Музыкально-ритмические движения, упражнения.</p> <p>Танцы, пляски, композиции</p>	<p>«Ехали медведи» (импровизация) «Прощальный вальс», «Передача платочка» муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами» муз Т. Ломовой; «Прощальный вальс», «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Д. Викторова – хоровод. Перестроения ко Дню Победы</p>	<p>Придумывать собственную мелодию к скороговоркам Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод</p>

	МДИ	«Громко, тихо запоем» «Музыкальный магазин», «Военные игры», «Эстафеты»	Развитие чувства ритма
	Игры, музыкально-игровое творчество		Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение
	Праздники и развлечения	«День Победы» «Выпускной»	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к садику.
	Самостоятельная музыкальная деятельность	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза»	Самостоятельно создавать игровые картинки
Июнь	Праздник детства	По выбору музыкального руководителя.	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника.
День Защиты детей!			

*Репертуар может варьироваться от целей, задач и возможностей группы (на усмотрение музыкального руководителя)

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут, в соответствии с требованиями СанПиНа.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 25 минут – 18 часов. Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

Система мониторинга достижения детьми

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической

диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Вариативность проведения диагностики: два раза в год (в начале и в конце учебного года). Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе комплексной оценки результатов освоения программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Цель мониторинга : изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Периодичность проведения мониторинга: два раза в год : с 15 по 30 сентября и с 15 по 30 апреля.

Оценка уровня развития - по трехбалльной системе:

3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием);

2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием) Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий

уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого);

1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	Дети 5-6 лет
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить;	- просьба повторить, наличие любимых произведений;

<ul style="list-style-type: none"> - наличие любимых произведений; - узнавание знакомой мелодии; - высказывания о характере мелодии; - узнавание знакомой мелодии; - определение окончания мелодии по фрагменту; - определение правильной ритмической группы; - определение правильной ритмической группы (для детей средней группы); - определение правильной ритмической группы (для детей старшей группы); 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
<p align="center">2. Музыкально-слуховые представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знаменитых мелодий с сопровождением (для детей младшей группы); - воспроизведение хором мелодии на металлофоне (для детей средней группы); - подбор по слуху малознакомой попевки. 	
<p align="center">3. Чувство ритма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в пригонах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - соответствие эмоционального характера и ритму музыки (с использованием сменности контрастными частями); - соответствие ритма движений их характеру музыки (с использованием сменности ритма). 	

Вид музыкальной деятельности: **Музыкально-слуховые представления, Чувство ритма**

Методические рекомендации: **Музыкально-слуховые представления, Чувство ритма**

Учебно-методический комплекс

<ul style="list-style-type: none"> - наличие любимых произведений; - узнавание знакомой мелодии; - высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
<ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы). 	<ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями. 	<ul style="list-style-type: none"> - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смысмы ритма).

Комплексе методического обеспечения музыкального образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности

Учебно-методический комплекс

<p>1. Восприятие:</p>	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>3. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»). <p>4. Музыкальный центр;</p> <p>5. Телевизор.</p>				
<p>2. Пение: музыкально-слуховые представления</p> <p>- ладовое чувство</p> <p>- чувство ритма</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="592 840 625 1512">Младший дошкольный возраст</th> <th data-bbox="592 78 625 840">Старший дошкольный возраст</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="625 840 852 1512"> <p>«Птица и птелчик»; «Слон и мышка»;</p> <p>«Чудесный мешочек»; «Курица и цыпленок»;</p> <p>«Птичка большая и маленькая»; «Угадай-ка»;</p> <p>«Кто как идет?»</p> <p>«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»</p> <p>«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»</p> </td> <td data-bbox="625 78 852 840"> <p>«Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»;</p> <p>«На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»</p> <p>«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»</p> <p>«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	<p>«Птица и птелчик»; «Слон и мышка»;</p> <p>«Чудесный мешочек»; «Курица и цыпленок»;</p> <p>«Птичка большая и маленькая»; «Угадай-ка»;</p> <p>«Кто как идет?»</p> <p>«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»</p> <p>«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»</p>	<p>«Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»;</p> <p>«На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»</p> <p>«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»</p> <p>«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»</p>
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст				
<p>«Птица и птелчик»; «Слон и мышка»;</p> <p>«Чудесный мешочек»; «Курица и цыпленок»;</p> <p>«Птичка большая и маленькая»; «Угадай-ка»;</p> <p>«Кто как идет?»</p> <p>«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»</p> <p>«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»</p>	<p>«Лестница»; «Угадай колокольчик»; «Три поросенка»;</p> <p>«На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»</p> <p>«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»</p> <p>«Ритмическое эхо»; «Определи по ритму»</p>				

3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. CD «Осень», «Зима», «Аэробика» Е.Железнова, «Звуки природы», Методическое пособие „Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной-Санкт-Петербург, 2005г.» 2. Разноцветные ленты 40штук; 3. Флажки-200штук; 4. Маракасы, погремушки, мячи и т.д. 5. Разноцветны платочки – 25 штук. 6. Полумаски серия - животные, нааскомые, грибы, овощи, и др.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, погремушка, маракас, металлофон (диатонический);

Литература

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). СПб.: ЛОИРО, 2005.
2. Ветлугина «Музыкальный букварь»
3. Веракса И.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования -М.: Мозаика-Синтез, 2012.
4. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладунки». Санкт-Петербург, 2005

5. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
6. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2005.
7. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста»: Пособие для музыкальных руководителей