

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Кижингинский детский сад «Баяр»
671450, Республика Бурятия, Кижингинский район, с. Кижинга, ул. Ленина, 2
Тел.: 8(30141)32-9-59, e-mail: dsbayar_kizhinga@govrb.ru



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
Кижингинский детский сад «Баяр»
И.В. Шаракшинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружка по театрализованной деятельности
«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»
на 2021 – 2022 учебный год.

Воспитатель:
Пинтаева Татьяна Николаевна

Кижинга, 2021 г.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Кижингинский детский сад «Баяр»
671450, Республика Бурятия, Кижингинский район, с. Кижинга, ул.Ленина, 2
Тел.: 8(30141)32-9-59, e-mail: dsbayar_kizhinga@govrb.ru

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
Кижингинский детский сад «Баяр»
_____/Ж.Ш. Шаракшинова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кружка по театрализованной деятельности
«КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР
ОДОХОНУУД»
на 2021 – 2022 учебный год.

Воспитатель:
Пинтаева Татьяна Николаевна

Кижинга, 2021 г.

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность - изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в нашей группе я веду театральный кружок «Табан хурган».

Занятия театральной деятельностью направлены на развитие бурятского языка, интересов к обычаям и традициям бурятского народа, способностей ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение говорить на бурятском языке, комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические

возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Актуальность.

Использование программы позволяет стимулировать развивать бурятский язык, способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы, которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок начинает понимать, ценить обычаи, традиции бурятского народа, чувствовать, что логика - это не единственный способ познания мира, что прекрасным может быть и то, что не всегда понятно и обычно. Осознав, что не существует истины одной для всех, ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста 4-6 лет.

Цель: Развивать коммуникативно - творческие способности, бурятскую речь у детей посредством театрализованной деятельности, включающую изучение бурятских традиций, обычаев.

Задачи:

1. Создать условия для развития речевой деятельности, творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика) .
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Познакомить детей с различными видами театра.
8. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.
9. Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.
10. Развить понимание. уважение к традициям и культуре бурятского народа.

Учебный план

- Количество занятий – 1 раз в неделю
- Продолжительность занятия - 20 минут
- Количество раз в месяц - 4 занятия
- Возраст детей – 4 – 6 лет

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю во второй половине дня 16ч.:20мин. – 16ч.:40мин.

Срок реализации программы – 1 год:

Занятия по данной программе состоят из практической деятельности детей.

Проводятся под руководством педагога.

Формы и методы обучения:

- Словесные – объяснение;
- Наглядные – показ;
- Креативные – творческий подход.

Используются:

- Игровые упражнения;
- Этюды;
- Игры - драматизации;
- Сюжетно-ролевые игры.

Ожидаемый результат:

- Развитие бурятского языка, привитие культурных и традиционных ценностей бурятского народа у воспитанников.
- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы, фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Формы подведения итогов:

- Театрализованные представления для детей;
- Досуги;
- Участие в конкурсах по театрализованной деятельности «Сагаалган», конкурсах по бурятскому языку.

Перспективное планирование.

Сентябрь

1. Тема: Танилсалга.

Цель: Знакомство с бурятским языком, основами говорения некоторых звуков, посредством развития активного внимания, воображения; познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль: «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.

2. Тема: «Минии гэр»

Цель: изучить предметы обихода, домашней обстановки в том числе в юртах (традиционном жилье бурят), развивать активное внимание, быстроту реакций, мышление, воображение; воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; закрепить с детьми правила поведения в театре; обыгрывание ролей; воспитывать дружеские взаимоотношения.

3. Тема: «Подготовка к театрализованной игре «Теремок».

Цель: изучить названия животных на бурятском языке, развить говорение, диалогическую и монологическую речь у детей, изучение звуков, издаваемых животными от мышки до медведя, сюжета сказки.

4. Тема: «Театрализованная игра «Теремок».

Цель: развивать у детей умение пользоваться интонациями, жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.

Октябрь.

1. Тема: «Алтан намар»

Цель: познакомить детей с временами года на бурятском языке, акцентировав на осень, обогащать словарный запас.

2. Тема. Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.

Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.

3. Тема. «Намарай үнгэнүүд»

Цель: изучить цвета на бурятском языке, акцентировать урок на основные цвета осени, развивать воображение посредством сравнения.

4. Тема «Театрализованное представление Намарта айлшалга»

Цель: закрепление диалогическо-монологическую речь у детей.

Ноябрь

1. Тема. Огородой эдеэн

Цель: знакомство с названиями овощей, фруктов на бурятском языке, учить детей правильно выговаривать бурятские слова, оговаривая их цветовую гамму.

2. Тема. Чтение сказки «Репка» на бурятском языке».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый словарный запас и эмоциональный фон; развивать воображение.

3. Тема. Подготовка к инсценировке сказки «Репка»

Цель: учить детей взаимовыручке, воспитывать навыки взаимопомощи, сопереживанию.

4. Тема. Инсценировка сказки «Репка»

Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Декабрь

1. Тема. Чтение сказки «Баабгай ба басаган» на бурятском языке».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый словарный запас и эмоциональный фон; развивать воображение.

2. Тема. Подготовка к инсценировке сказки «Баабгай ба басаган»

Цель: расширить словарный запас, формировать умение отвечать на вопросы, вступать в диалоги в соответствии с сюжетом, умение выражать эмоции.

3. Тема. Дружба героев сказки «Баабгай ба басаган»

Цель: тренировочные упражнения на различные творческие способности

4. Тема. Инсценировка сказки «Баабгай ба басаган»

Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Январь

1. Тема. Зэрлиг амитад.

Цель: изучение диких животных, расширение словарного запаса, умение вступать в диалог.

2. Тема «Дружба диких животных»

Цель: изучение новых слов, развивать воображение, внимание.

3. Тема «Подготовка к настольному театру»

Цель: закрепление знаний новых слов на бурятском языке, развитие моторики, диалоговой речи.

4. Тема «Настольный театр «В гостях у сказки»

Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать интонацию, мимику, пантомиму, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Февраль

1. Тема. 12 жэл

Цель: изучение лунного календаря, закрепление названий животных, ознакомление с легендами и преданиями бурятского народа.

2. Тема. Хулгана жэл

Цель: развить представление об уходящем годе мышки, развить воображения, расширить словарный запас

3. Тема. Үхэр жэл угтая

Цель: изучить обычаи и традиции, связанные с годом коровы, исследовать значение и роль «белой» пищи в национальной культуре бурятского народа.

4. Тема «Сюжетно-ролевая игра «12 жэл»

Цель: изучить значение каждого животного – символов лунного календаря, формировать умение отвечать на вопросы.

Март

1. Тема. Гэрэй амигад.

Цель: изучение одомашнивания диких животных, расширение словарного запаса, умение вступать в диалог.

2. Тема «Дружба домашних животных»

Цель: изучение новых слов, развивать воображение, внимание.

3. Тема «Подготовка к теневому театру»

Цель: закрепление знаний новых слов на бурятском языке, развитие моторики, диалоговой речи.

4. Тема «Теневой театр «Ши минии нүхэр»

Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать интонацию, мимику, пантомиму, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Апрель

1. Тема. Чтение сказки «3 поршоонхо» на бурятском языке».

Цель: продолжить развитие речевых навыков детей, внимательно слушать сказку; формировать необходимый словарный запас и эмоциональный фон; развивать воображение.

2. Тема. Подготовка к инсценировке сказки «3 поршоонхо».

Цель: изучить жилище, предметы обстановки, материалы, используемые при строительстве жилья.

3. Тема. Дружба героев сказки «3 поршоонхо»

Цель: закрепить значение дружбы и взаимовыручки у детей, вступать в диалоги, культуры поведения людей.

4. Тема. Инсценировка сказки «3 поршоонхо»

Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Май

1. Тема. Чтение сказки «Колобок» на бурятском языке».

Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый словарный запас и эмоциональный фон; развивать воображение.

2. Тема. Подготовка к инсценировке сказки «Колобок».

Цель: закрепить словарный запас о животных, домочадцах, материалах, воспитывать в себе навыки взаимопомощи, дружбы.

3. Тема. Дружба героев сказки «Колобок»

Цель: развивать воображение детей, обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера; учить пользоваться интонацией, произносить фразы грустно, радостно; учить строить диалоги; воспитывать выдержку, терпение.

4. Тема. Инсценировка сказки «Колобок».

Цель: учить детей понимать эмоциональное состояние героев; развивать у детей умение пользоваться жестами; побуждать детей экспериментировать со своей

внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе.

Список литературы:

1. Антипина Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. Методические рекомендации. Игры, упражнения, сценарии. «ТЦ Сфера» Москва, 2009.
2. Антипина Е. А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии. «ТЦ Сфера» Москва, 2010.
3. Варавина Л. А. В гостях у бабушки загадушки. Сценарии развлекательных мероприятий в детском саду. «АРКТИ», 2008.
4. Власенко А. П. Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет. «Учитель», 2012.
5. Гордиенко С. А. Играем в сказку. Пальчиковый театр. «Феникс-Премьер», 2015.
6. Зацепина М. Б. Организация культурно - досуговой деятельности дошкольников. «Педагогическое общество России», 2004.
7. Караманенко Т. Н., Караманенко Ю. Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. «Просвещение», 1982.
8. Шорохова О. А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия.

